

BUTY

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Se skupinou přijede vlastní zvukař. Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků. V případě jejich nedodržení informuje včas manažera nebo zvukaře skupiny.

PA SYSTEM

Profesionální PA system schopný dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Kvalitní 31 pásmový EQ na hlavním výstupu.

Preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, Turbosound, d&b, EAW, Nexo, Adamson, Meyer, JBL!

Absolutně nepřijatelné jsou jakékoliv No Name aparatury apod!!!

FOH

Dígitální nebo analogový mixážní pult. (4pásmové korekce min. 2xparametr, HPF...)

Ideálně DiGiCo, digidesign VENUE, Midas (Verona+), Soundcraft (MH series), Allen & Heath (ML series)

- uvedené typy jsou referenčními pro alternativní pulty (NE Behringer, Phonic a podobné značky)

Mixážní pult musí být umístěn ve vhodné vzdálenosti od pódia. Je nepřijatelné umístění mixážního pultu např. u zadní stěny sálu, v rohu, pod balkonem, vedle pódia a všude tam, kde není zaručen reálný poslech.

Efekty

Minimálně 2x HALL – Yamaha SPX 2000, 990; Lexicon PCM 91 ...
1x TAP Delay – t.c. 2290, D-Two

Dynamické procesory

6x Gate, 9x Compressor – viz inputlist „INSERT“
(Drawmer, BSS DPR-404..., dbx)

Monitory

Kvalitní, dostatečně výkonné a funkční monitorové reproboxy. Musí být rozdělené do pěti nezávislých monitorových cest (PRE fader) s 31 pásmovým grafickým EQ na každé z nich.

Monitor u bubníka (Drum fill) ideálně dělený na SUB + TOP.

Preferujeme monitory těchto značek: L-Acoustics, Turbosound, d&b, EAW, Nexo, Adamson, Meyer, JBL.

V případě větších akcí přivítáme použití monitorového mixážního pultu!

Světla

Dostatečný počet odpovídající velikosti a charakteru akce.

V případě jakýchkoli nejasností, volejte prosím zvukaře.

Kontakt: Radek Ježek +420 605 581 272, radekjezek@posli.to

INPUTLIST

CHAN	INST	MIC/LINE	PROC
1	Kick	beta 52, Audix D6	gate
2	Kick	beta 91	gate
3	Snare top	SM 57	comp
4	Snare bottom	SM (Beta) 57	comp
5	Snare 2	SM 57	comp
6	Hi Hat	C451, SM 81...	
7	Piccolo	beta 98, e604, D2	gate
8	Tom 1	beta 98, e604, D2	gate
9	Tom 2	beta 98, e604, D2	gate
10	Floor	beta 98, e604, D4	gate
11	Ride	C451, SM 81...	
12	OH L	C451, SM 81...	
13	OH R	C451, SM 81...	
14	Bass	XLR	comp
15	Guitar	SM 57	
16	Sax	SM 58	comp
17	Flute	SM 58	comp
18	Keys L	DI – jack	
19	Keys R	DI – jack	
20	Lead Vocal	SM 58	comp + dess
21	Vocal 2	SM 58	comp
22	Vocal 3	SM 58	comp

